

מנהל אומנותי עם ניסיון עיצובי וניהולי רב ומגוון בטלוויזיה, קולנוע, תאטרון ומחול. במהלך עבודתי כמעצב שנים רבות בלונדון ובארץ צברתי ניסיון עשיר בעבודה עם ה - בי בי סי, אי טי וי, צ'אנל 4, MTV ובמבחר תיאטראות, כמו כן ניהול מחלקת הצבע ואביזרים בטלוויזיה החינוכית בין השנים 1986-1989. בעבודתי אני מדוייק ויצירתי עם יכולת מעשית בניהול צוותים גדולים, עדכני, בעל יכולת תקשורת גבוהה, יוזמה, ויכולת למצוא פתרונות יצירתיים.

עיצוב וניהול אומנותי לטלוויזיה וקולנוע

2015 – 2001 'Eastenders' – סדרת דרמה – עיצוב תפאורה \ פרודוקשן דזיינר	BBC
2014 - 2010 'Eastenders' - סדרת דרמה – ניהול מחלקת עיצוב	
'Pat & Mo' – דרמה תקופתית – עיצוב תפאורה \ פרודוקשן דזיינר	
2010 – 2004 'The Bill' – סדרת דרמה \ פעולה משטרתית – עיצוב תפאורה	ITV
'Serious & Organized' – סדרת דרמה \ פעולה – ארט דירקטור	
2006 – 2002 'Peak Practice' – סדרת דרמת רופאים – עיצוב תפאורה \ פרודוקשן דזיינר	Carlton
2001 - 'Justice' – סדרת דרמה – עיצוב תפאורה \ פרודוקשן דזיינר	Channel 4
2005 - 'Provoked' – סרט עלילתי קופרדוקציה הודו\בריטניה – ארט דירקטור	סרטים עלילתיים

עיצובים לתיאטרון ומחול

'דון ז'ואן חוזר מהמלחמה', 'חוות החיות' – בית צבי – עיצוב תפאורה
'גנדר בנדר', 'קופליה' – מחול - סוזאן דלל – עיצוב תפאורה
'Emisori Rites', אופרה – מחזאית: סילה קניוה – לונדון - ICA - עיצוב תפאורה ותלבושות
'Deborah's Daughter', מחזאית: פאם ג'מס – מנצסטר - Library Theatre - עיצוב תפאורה
'Killing the Cat' - דייוויד ספנסר – לונדון - Royal Court Upstairs - עיצוב תפאורה ותלבושות
'Barberian', 'Summerfolk' - מקסים גורקי – לונדון - MacOwan Theatre - עיצוב תפאורה
'Too Clever by Half' - אלכסנדר אוסטרובסקי – לונדון - Albany Empire - עיצוב תפאורה ותלבושות

השכלה

עיצוב תפאורה – 'Motley' מנוהל ע"י מרגרט הריס, לונדון, בריטניה

בצלאל – BA בוגר המחלקה לאמנות

Animaya - למודי אנימציה ממוחשבת בתלת מימד

ישומי מחשב

תוכנות אופיס, פוטושופ, 3DMAX